

因幡堂コラボイベント

山下 洋輔

ジャズピアノ コンサート

つ く る
「造漉創」

with 阪田 美枝

阪田美枝の唄への情熱を受けて山下洋輔の魂に火が付いた！

50年間にわたり、紙漉き唄と酒造り唄を収集した阪田美枝氏が語る

日本文化の原風景と、呼応する山下洋輔氏の演奏をお楽しみください。

Yosuke Yamashita

Yoshie Sakata

2019年
5月28日(火)・29日(水)

18:30～20:30

会場：因幡堂平等寺ホール(京都市下京区因幡堂町728)

定員：各回120名(先着)

料金：5,000円(本展への入館料を含む)

協力：月桂冠酒造り唄保存会

予約・問合せ：因幡堂 平等寺(075-351-7724)10:00～16:00

MC
佐藤 弘樹

(エフエム京都 パーソナリティー)



Photo by Akihiko Sonoda

阪田美枝の唄への情熱を受けて山下洋輔の魂に火が付いた!



山下 洋輔

Yosuke Yamashita
piano

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外のジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリノで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番〈エクスペローラ〉」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番 "JAZZ"」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。

16年、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キム・ストラ管弦楽団と共演し、大成功を収める。18年、ニューヨーク・トリオの結成30周年記念アルバム『30光年の浮遊』をリリースし、国内ツアーを行う。

99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ <http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>

阪田(團野)美枝

Yoshie Sakata
talk

1961年、同志社大学文学部社会学科社会福祉専攻を卒業したのち、(株)京都ホテル勤務、同志社女子大学(図書館司書、音楽学科研究室・日本語日本文学科研究室事務主任等)を経て、2019年、同志社大学大学院総合政策科学研究科博士課程(前期)入学。

全国津々浦々に伝わってきた作業唄一特に紙漉き唄やまた酒造り唄をおおよそ半世紀に亘り収集してこれ、これら消えゆく日本の貴重な文化を次世代に伝えるべく活動している。

1999年に2000年紀和紙委員会事務局局長就任、2005年に日本酒で乾杯推進100人委員会委員就任(日本酒造組合中央会)、2011年に同志社同窓会京都支部副会長に就任する。その他、2003年から2010年までNPO法人三味線音楽普及の会理事(京都支部長)、2007年から2010年まで全国手すき和紙連合会事務局局長、2008年から2011年まで同志社同窓会副会長、2008年から2011年まで法人同志社理事・評議員を歴任する。

主な著書に、『日本の紙漉き唄』1992年 竹尾研究所(大蔵省印刷局朝陽会より第1回受賞)、『定本 日本の酒造り唄』1999年 チクマ秀版社(日本酒造組合より日本酒大賞受賞)、『一日本の心-2000年紀和紙総鑑 2011年全12巻(和紙約1700種収録)』など多数。

長唄 二世 吉住 小美野、河東節 二世 山彦 團子



佐藤 弘樹

Hiroki Sato
mc

1957年札幌生まれ。京都外国語大学外国語学部英米語学科卒業。

在ケニア日本国大使館在外派遣員 大臣官房、語学教育機関英語科科長を経て、1991年の開局時よりエフエム京都α-stationイングリッシュラインキャスターを務めた後、1993年からはα-Morning Kyotoのパーソナリティーとして活躍、現在に至る。幅広い知識とウィットにとんだトーク、独特のバリトンボイスが魅力でファンも多く、京都の「朝の声」として親しまれている。その傍ら、母校の京都外国語大学や同志社大学、京都経済短期大学で教鞭をとり、その他講演、司会、ナレーション、執筆などマルチに活躍中。

2006年日本民間放送連盟ラジオ生ワイド番組部門優秀賞受賞。日本ペンクラブ正会員。

著書:「賢人の雑学」「英語+αヨコ文字信仰タテ社会」「音読したい映画の英語(共著)」「暗唱したい映画の英語(共著)」

「元気が出る!映画の英語(共著)」他。

一般財団法人 京都国際文化協会理事/一般財団法人 京都ユースホステル協会理事/国際言語文化学会 会員

映画英語教育学会 特別顧問/佐藤弘樹事務所 代表

Time Schedule

- 18:30~ 第一部 阪田美枝 紙漉き唄 酒造り唄の話
一休 憩一(酒造り唄保存会の樽神輿など予定しています)
第二部 山下洋輔(80分程度を予定しています)

チケット申し込みの方法: ①因幡堂平等寺へお電話(075-351-7724)にてお申込みください。
お電話のお申し込みの先着順となっております。
②受付時間は10時~16時までとなっております。

会場: 因幡堂平等寺ホール

京都市下京区因幡堂町728

地下鉄 五条駅より 北へ 徒歩5分
阪 急 烏丸駅より 南へ 徒歩5分
京都駅から市バス 「烏丸松原」よりすぐ

定員: 各回120名(先着)

料金: 5,000円

(本展への入館料を含む)

